



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 17.08.2026 № 988/1

г. Брянск

О проведении в 2026 году
регионального этапа Большого
всероссийского фестиваля детского и
юношеского творчества, в том числе для
детей с ограниченными возможностями
здоровья (с международным участием)

В целях поддержки и развития детского и юношеского творчества, художественно-эстетического развития и воспитания обучающихся, приобщения их к ценностям российской и мировой культуры и искусства, социокультурной интеграции детей с особыми образовательными потребностями

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить положение об организации и проведении в 2026 году регионального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием) согласно приложению № 1.

2. Директору ГБУДО «Брянский областной губернаторский Дворец детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина» (Е.Г. Шинкаренко) организовать и провести в сентябре 2026 года региональный этап Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием) согласно утвержденному положению.

3. Руководителям муниципальных органов управления образованием, руководителям государственных образовательных учреждений организовать участие в мероприятии.

4. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя директора департамента Молоканову И. П.

Директор департамента

 А.А. Андреева

ПОЛОЖЕНИЕ
об организации и проведении регионального этапа Большого
всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том
числе для детей с ограниченными возможностями здоровья
(с международным участием) в 2026 году

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения регионального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием) (далее – Фестиваль).

1.2. Региональным оператором Фестиваля является ГБУДО «Брянский областной губернаторский Дворец детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина» (далее – Региональный оператор).

1.3. В 2026 году Фестиваль проводится в рамках реализации задач:

– Указа Президента Российской Федерации от 25 декабря 2025 г. № 962 «О проведении в Российской Федерации Года единства народов России»;

– Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» (подпункты «г» и «е» пункта 3 Указа);

– Указа Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения» (подпункт «б» пункта 8 Указа);

– Указа Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Указа Президента Российской Федерации от 10 марта 2025 г. № 134 «О праздновании 200-летия со дня рождения М.Е. Салтыкова-Щедрина»;

– Указа Президента Российской Федерации от 2 февраля 2022 г. № 34 «О праздновании 200-летия со дня рождения Л.Н. Толстого»;

– Указа Президента Российской Федерации от 26 февраля 2024 г. № 140 «О праздновании 150-летия Союза театральных деятелей Российской Федерации»;

– Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от

11 сентября 2024 г. № 2501-р;

– Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025–2030 годы), утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 1 июля 2025 г. № 1745-р (пункт 26 Плана);

– Плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 г. № 122-р (пункты 42 и 48 Плана);

– Плана основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 200-летия со дня его рождения М.Е. Салтыкова-Щедрина, утвержденного организационным комитетом по подготовке и проведению празднования 200-летия со дня рождения М.Е. Салтыкова-Щедрина от 4 декабря 2025 г. № 1 (пункты 31 и 32 Плана);

– Плана основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 200-летия со дня его рождения Л.Н. Толстого, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2024 г. № 2644-р (пункт 44 Плана).

2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля - поддержка и развитие детского и юношеского творчества, художественно-эстетическое развитие и воспитание обучающихся, приобщение их к ценностям российской и мировой культуры и искусства в контексте духовно-нравственного воспитания, формирование инклюзивной среды, обеспечивающей равные возможности для творческой самореализации детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и (или) инвалидностью, трансляция подходов к художественно-эстетическому развитию обучающихся в системе дополнительного образования, содействие международному культурно-образовательному сотрудничеству.

2.2. Задачи Фестиваля:

– стимулирование интереса у детей и молодежи к различным видам творчества, современным формам организации творческой деятельности в системе дополнительного образования детей, в том числе с целью личностного и профессионального самоопределения;

– выявление, поддержка и продвижение одаренных детей;

– развитие творческого потенциала и личностных качеств, необходимых для успешной социализации в современном обществе, у обучающихся с различными образовательными потребностями;

– выявление и популяризация творческих достижений детских художественных коллективов из России и зарубежных стран, демонстрация многообразия культурных традиций и художественных практик;

- трансляция лучших региональных практик дополнительного образования детей и передового педагогического опыта;
- обновление содержания и технологий развития детского и юношеского творчества в сфере дополнительного образования;
- содействие международному культурно-образовательному сотрудничеству посредством межкультурного обмена в сфере детского и юношеского творчества.

3.Сроки и этапы Фестиваля

3.1. Этапы Фестиваля:

- школьный этап – до 10 сентября 2026 г.;
- муниципальный этап – до 16 сентября 2026 г.;
- региональный этап – сентябрь 2026 г., завершается не позднее 30 сентября 2026 г.;
- федеральный этап – октябрь - декабрь 2026 г.

4. Порядок проведения Фестиваля

4.1. Фактом подачи заявки и работы участники гарантируют, что им принадлежат исключительные права на работу. Участники Фестиваля обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе работы. Региональный оператор не несёт ответственности за нарушение участниками Фестиваля авторских прав. В случае выявления недостоверных сведений, нарушения требований настоящего Положения, отсутствия необходимых согласий, нарушения авторских прав третьих лиц, недоступности работы в период оценки, а также иных обстоятельств, препятствующих проведению оценки Региональный оператор вправе отклонить заявку, аннулировать результаты участия либо прекратить участие конкурсанта в Фестивале на региональном этапе.

4.2. Региональный оператор не несёт ответственности за невозможность подачи заявки, загрузки работ, открытия файлов, просмотра видеоматериалов, перехода по ссылкам, вызванную неисправностью оборудования или программного обеспечения участника, действиями третьих лиц, перебоями в работе интернет-связи, сервисов ВКонтакте, облачных хранилищ, почтовых сервисов и иных внешних информационных ресурсов, не находящихся под контролем Регионального оператора. В случае выявления технических сбоев цифровой платформы Фестиваля (<https://большойфестиваль.прогресс.дети>) Региональный оператор оповещает участников об изменении сроков и (или) порядка подачи заявок и работ.

4.3. Для участия в региональном этапе Фестиваля **до 24 сентября 2026 г.** необходимо:

1. Заполнить заявку в формате Excel (приложение № 2 к настоящему

Положению) и направить её на e-mail: rmc-dvorec@yandex.ru с пометкой Большой фестиваль. **Конкурсные материалы без заполненной заявки не принимаются к участию!**

2. Заполнить заявку на платформе Фестиваля <https://большойфестиваль.прогресс.дети>. Заявка должна содержать достоверные сведения об участнике (коллективе), а именно:

- географические данные: страна, регион (административно-территориальная единица), муниципальное образование (населенный пункт);
- сведения об образовательной организации: полное и краткое наименования в соответствии с уставом, юридический адрес, фамилия, имя, отчество (при наличии) руководителя, должность руководителя, официальные контактные данные (телефон, адрес электронной почты);
- контактные данные представителя образовательной организации: фамилия, имя, отчество (при наличии), должность, телефон, адрес электронной почты;
- сведения о педагоге (педагогах), подготовившем (подготовивших) участника (коллектив): фамилия, имя, отчество (при наличии), должность, квалификационная категория (при наличии), контактный телефон, адрес электронной почты;
- информацию о количественном составе участников;
- информацию о социальной категории участника (ов);
- согласие родителя или иного законного представителя на обработку своих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего участника; при обработке сведений о состоянии здоровья – отдельное письменное согласие на обработку специальных категорий персональных данных; отдельное согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения;
- дополнительные документы для участников направлений «Инклюзивные театры» в рамках Всероссийского фестиваля инклюзивных театров (абзац «б» подпункта 5.1.1 пункта 5.1 настоящего Положения), «Жестовое пение» в рамках Всероссийского фестиваля «Как взмах крыла» (абзац «в» подпункта 5.1.2 пункта 5.1 настоящего Положения) и «Танцы на колясках» в рамках Всероссийского фестиваля танцев на колясках (абзац «г» подпункта 5.1.3 пункта 5.1 настоящего Положения), установлены в приложениях № 3, № 4 и № 5 к настоящему Положению.

3. Разместить конкурсные работы на платформе Фестиваля <https://большойфестиваль.прогресс.дети>.

4.4. Требования к работам:

4.4.1. Работы размещаются на цифровой платформе Фестиваля <https://большойфестиваль.прогресс.дети> в личном кабинете. На школьном этапе работы размещаются представителем образовательной организации. На

муниципальном и региональном этапах размещение и передача работ осуществляются соответствующими операторами. На отборочном (заочном) туре федерального этапа Региональные операторы размещают работы победителей регионального этапа, а участники специальных номинаций и участники фестивалей, указанных в пункте 5.2 настоящего Положения, размещают работы в личных кабинетах.

4.4.2. Работы по направлениям «Театральный фестиваль» (подпункт 5.1.1 пункта 5.1 настоящего Положения), «Музыкальный фестиваль» (подпункт 5.1.2 пункта 5.1 настоящего Положения) и «Хореографический фестиваль» (подпункт 5.1.3 пункта 5.1 настоящего Положения) представляются в виде ссылки на видеозапись, размещенную в социальной сети «ВКонтакте». Видеоматериал должен иметь открытый доступ для просмотра по прямой ссылке (без ограничений и необходимости авторизации) и отражать происходящее на сцене.

4.4.3. Работы по направлению «Художественный фестиваль» в тематиках «Декоративно-прикладное творчество» и «Изобразительное искусство» (за исключением вида «Комикс») (абзацы «а» и «б» подпункта 5.1.4 пункта 5.1 настоящего Положения) представляются в виде ссылки на фотоматериалы, размещенные в социальной сети «ВКонтакте». Фотоматериалы должны быть доступны для просмотра по прямой ссылке без ограничений и необходимости авторизации и включать 3-4 фотографии работы, сделанные с разных ракурсов, разрешением не менее 3000 пикселей по длинной стороне.

4.4.4. Работы представляются в формате PDF в следующем порядке:
по тематике «Изобразительное искусство» Художественного фестиваля, вид «Комикс» (абзац «б» подпункта 5.1.4 пункта 5.1 настоящего Положения), – иллюстрированный текстовый материал объемом до 10 страниц; по тематике «Литературное творчество» Художественного фестиваля (абзац «в» подпункта 5.1.4 пункта 5.1 настоящего Положения) – текстовая работа объемом до 10 страниц, шрифт Times New Roman, размер 14 пт, межстрочный интервал 1,5.

4.4.5. Размещенные на иных ресурсах видео- и фотоматериалы не рассматриваются и не оцениваются членами жюри. Работы, ссылки на которые в период проведения оценки являются недоступными, ограниченными для просмотра, удаленными либо не обеспечивают возможность полного просмотра, считаются непредставленными и не рассматриваются.

4.5. По всем направлениям Фестиваля принимаются работы, созданные начиная с 2025/26 учебного года.

4.6. Участники Всероссийского фестиваля инклюзивных театров, Всероссийского фестиваля «Как взмах крыла» и Всероссийского фестиваля танцев на колясках при регистрации прикрепляют документы, подтверждающие соответствие требованиям соответствующего приложения.

Документы представляются только в объеме, необходимом для подтверждения статуса; сведения, не относящиеся к цели проверки, могут быть закрыты. Требования к работам указанных участников установлены в приложениях № 3, № 4 и № 5 к настоящему Положению.

4.7. Победители в направлениях и (или) тематиках Фестиваля регионального этапа становятся участниками отборочного (заочного) тура федерального этапа Фестиваля.

4.8. Отборочный (заочный) тур федерального этапа Фестиваля состоится с 12 по 31 октября 2026 г. (техническая экспертиза заявок и оценка представленных на фестиваль работ);

4.9. Финальный тур федерального этапа Фестиваля (г. Москва) состоится с 1 по 5 декабря 2026 г. Сроки и иные условия проведения федерального этапа Фестиваля могут быть изменены по решению Министерства просвещения Российской Федерации.

4.10. Всероссийский фестиваль инклюзивных театров (абзац «б» подпункта 5.1.1 пункта 5.1 настоящего Положения), Всероссийский фестиваль «Как взмах крыла» (абзац «в» подпункта 5.1.2 пункта 5.1 настоящего Положения), Всероссийский фестиваль танцев на колясках (абзац «г» подпункта 5.1.3 пункта 5.1 настоящего Положения), а также специальные номинации, предусмотренные пунктом 5.2 настоящего Положения («Мы – едины!», работы, посвященные жизни и творчеству М.Е. Салтыкова-Щедрина, работы, посвященные жизни и творчеству Л.Н. Толстого, и «150-летие Союза театральных деятелей России»), проводятся только на федеральном этапе Фестиваля.

5. Направления Фестиваля

5.1. Фестиваль проводится по следующим направлениям:

5.1.1. Театральный фестиваль.

Театральный фестиваль проходит по следующим тематикам:

а) Сценические постановки.

Сценические постановки могут быть представлены в виде:

- малая драматическая форма;
- большая драматическая форма;
- музыкальный театр;
- театр кукол;
- ставим сказку Салтыкова-Щедрина (для школьных театров).

б) Инклюзивные театры в рамках Всероссийского фестиваля инклюзивных театров, условия и порядок проведения которого предусмотрены приложением № 3 к настоящему Положению.

в) Художественное слово.

Художественное слово может быть представлено в виде:

- художественного чтения (исполнение литературных произведений известных авторов);
- авторского чтения (исполнение литературного произведения собственного сочинения);
- литературно-музыкальной композиции.

5.1.2. Музыкальный фестиваль.

На музыкальном фестивале могут быть представлены:

- *вокальные номера* (академический вокал, эстрадный вокал, авторская песня);
- *инструментальные номера* (оркестры симфонические, духовые, камерные, ансамблевое и индивидуальное исполнительство на музыкальных инструментах, включая электронные);
- *жестовое пение* в рамках Всероссийского фестиваля «Как взмах крыла», условия и порядок проведения которого предусмотрены приложением № 4 к настоящему Положению.

5.1.3. Хореографический фестиваль.

На хореографическом фестивале могут быть представлены:

- *эстрадный танец*;
- *современный танец*;
- *классический танец*;
- *танцы на колясках* в рамках Всероссийского фестиваля танцев на колясках, условия и порядок проведения которого предусмотрены приложением № 5 к настоящему Положению.

5.1.4. Художественный фестиваль.

Художественный фестиваль проходит по следующим тематикам:

а) Декоративно-прикладное творчество.

Декоративно-прикладное творчество может быть представлено в виде:

- керамика, скульптура;
- батик (роспись ткани);
- вышивка, вязание;
- ковроткачество, нетканый гобелен;
- костюм, кукла;
- резьба по дереву, выжигание по дереву, мебель;
- художественная обработка бересты;
- лозоплетение, соломка;
- роспись по дереву;
- роспись по стеклу, витраж;
- фелтинг (валяние);
- изделия из металла и кости (чеканка, ковка, резьба по кости и т.п.);
- поделки из природных и синтетических материалов.

б) Изобразительное искусство.

Изобразительное искусство может быть представлено в виде:

- станковая композиция (творческие работы, выполненные в академической манере по направлениям: рисунок, живопись, композиция);
- декоративная композиция (творческие работы, выполненные с применением различных художественных материалов, стилей);
- компьютерная графика, дизайн (творческая работа, выполненная при помощи компьютерных технологий и программ, включая использование ресурсов нейросетей);
- архитектура объемных структур (объект, представляющий собой пространственную композицию, созданную из различных элементов и являющую собой художественное целое: арт-объект, инсталляция);
- комикс (работы, выполненные в рамках интеграции литературного и изобразительного творчества, в том числе с использованием ресурсов нейросетей).

в) Литературное творчество.

Индивидуальные участники – авторы могут представить:

- прозаические литературные произведения (сказки, рассказы, очерки, эссе, главы из романов и повестей);
- поэтические литературные произведения (стихи, поэмы).

5.2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ ВНУТРИ НАПРАВЛЕНИЙ ФЕСТИВАЛЯ:

5.2.1. «Мы – едины!». Работы, посвященные Году единства народов России. Работы должны раскрывать богатство культур народов через творческое осмысление: показать общность ценностей, взаимопроникновение традиций и межкультурный диалог. Участники могут отразить как историческое наследие, так и современные формы в своих работах. Работы представляются в рамках направления Фестиваля, предусмотренного абзацем «б» подпункта 5.1.4 пункта 5.1 настоящего Положения (категория «Декоративная композиция» по тематике «Изобразительное искусство», направления «Художественный фестиваль»).

5.2.2. Работы, посвященные жизни и творчеству М.Е. Салтыкова-Щедрина, в рамках празднования 200-летия со дня рождения. Указанные работы представляются в рамках направления Фестиваля, предусмотренного абзацем «а» подпункта 5.1.1 пункта 5.1 настоящего Положения (категория «Ставим сказку Салтыкова-Щедрина» (для школьных театров) по тематике «Сценические постановки» направления «Театральный фестиваль»).

5.2.3. Работы, посвященные жизни и творчеству Л.Н. Толстого, в рамках празднования 200-летия со дня рождения. Работы представляются в рамках направления Фестиваля, предусмотренного абзацем «в» подпункта 4.1.1 пункта 4.1 настоящего Положения (категория «Художественное чтение»

по тематике «Художественное слово» направления «Театральный фестиваль»).

5.2.4 150-летие Союза театральных деятелей России. Работы должны раскрывать театральное наследие и живую традицию Союза театральных деятелей России через художественные образы, оригинальные интерпретации и современные формы выражения, подчеркивая связь времен и преемственность поколений в российском театре. Работы представляются в рамках направления Фестиваля, предусмотренного абзацем «а» подпункта 5.1.1 пункта 5.1 настоящего Положения (категория «Большая драматическая форма» по тематике «Сценические постановки» направления «Театральный фестиваль»).

6. Участники Фестиваля

6.1. Участниками Фестиваля являются:

- творческие коллективы образовательных организаций Брянской области всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности;
- индивидуальные участники, обучающиеся образовательных организаций Брянской области всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности.

6.2. Возраст участников Фестиваля от 7 до 17 лет (включительно), включая обучающихся профессиональных образовательных организаций.

6.3. Количество работ, представляемых на Фестиваль, не должно превышать одной работы от одного индивидуального участника или одного творческого коллектива по всем направлениям Фестиваля.

7. Оргкомитет Фестиваля с правами жюри

7.1. Оргкомитет Фестиваля с правами жюри (приложение № 1 настоящего Положения):

- осуществляет экспертизу материалов, поступивших на региональный этап Фестиваля в соответствии с критериями оценки материалов по направлениям творчества;
- определяет победителей и призеров регионального этапа Фестиваля;
- осуществляет информационно-методическое и организационно-техническое сопровождение регионального этапа Фестиваля;
- освещает ход проведения и итоги регионального этапа Фестиваля на сайте Регионального оператора.

8. Критерии оценки работ

8.1. Каждый критерий оценки работы оценивается членом жюри по 5-балльной шкале, где:

- 5 баллов – полностью соответствует всем критериям оценки;

- 4 балла – в основном соответствует критериям оценки;
- 3 балла – частично соответствует критериям оценки;
- 2 балла – в значительной степени не соответствует критериям оценки;
- 1 балл – полностью не соответствует критериям оценки.

8.2. Работы по направлению «Театральный фестиваль» (абзац «а» подпункта 5.1.1 пункта 5.1 настоящего Положения), а также по специальным номинациям, предусмотренным подпунктом 5.2.2 пункта 5.2 настоящего Положения (работы, посвященные жизни и творчеству М.Е. Салтыкова-Щедрина, в рамках празднования 200-летия со дня рождения), подпунктом 5.2.4 пункта 5.2 настоящего Положения («150-летие Союза театральных деятелей России») жюри оценивает по следующим критериям:

- художественная целостность и ценность представленного спектакля/номера;
- актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки; соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- индивидуальность и новаторство режиссерского решения;
- художественный уровень актерских работ, выразительность, ансамблевость, партнерство;
- художественное решение спектакля (сценография, костюмы, световое решение);
- музыкальное решение спектакля (музыкальный ряд).

8.3. Работы по тематике «Художественное слово» направления «Театральный фестиваль» (абзац «в» подпункта 5.1.1 пункта 5.1 настоящего Положения), по специальной номинации, предусмотренной подпунктом 5.2.3 пункта 5.2 настоящего Положения (Работы, посвященные жизни и творчеству Л.Н. Толстого, в рамках празднования 200-летия со дня рождения) жюри оценивает по следующим критериям:

- знание текста;
- выразительность, эмоциональность, артистизм (интонация, логические паузы, жесты, мимика);
- глубина эмоционального воздействия на слушателя;
- дикция (четкое звукопроизношение).

8.4. Работы по направлению «Музыкальный фестиваль» (абзацы «а» и «б» подпункта 5.1.2 пункта 5.1 настоящего Положения) жюри оценивает по следующим критериям:

- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;
- внешний вид, костюмы, художественное оформление;

- соответствие репертуара возрасту исполнителей.

8.5. Работы по направлению «Хореографический фестиваль» (абзацы «а», «б», «в» подпункта 5.1.3 пункта 5.1 настоящего Положения) жюри оценивает по следующим критериям:

- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;
- внешний вид, костюмы, художественное оформление;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей.

8.6. Работы по направлению «Художественный фестиваль» в тематике «Декоративно-прикладное творчество» (абзац «а» подпункта 5.1.4 пункта 5.1 настоящего Положения) жюри оценивает по следующим критериям:

- художественная целостность представленной работы;
- творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;
- связь с этнокультурными традициями;
- эстетический вид изделия (оформление изделия).

8.7. Работы по направлению «Художественный фестиваль» в тематике «Изобразительное искусство» (абзац «б» подпункта 5.1.4 пункта 5.1 настоящего Положения), по специальной номинации «Мы – едины!» (подпункт 5.2.1 пункта 5.2 настоящего Положения) жюри оценивает по следующим критериям:

- художественная целостность представленной работы, эстетическая ценность;
- творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;
- соответствие работы возрасту авторов.

Для вида «Комикс» дополнительно учитываются:

- оригинальность идеи;
- соответствие жанру;
- логика в изложении;
- грамотность.

8.8. Работы по направлению «Художественный фестиваль» в тематике «Литературное творчество» (абзац «в» подпункта 5.1.4 пункта 5.1 настоящего Положения) жюри оценивает по следующим критериям:

- оригинальность идеи;
- соответствие жанру;
- выдержанность стиля изложения;
- логика в изложении;
- полное раскрытие темы;

- применение литературно-художественных приемов;
- глубина эмоционального воздействия на читателя;
- соответствие работы возрасту авторов;
- грамотность.

9. Награждение участников Фестиваля

9.1. Победители и призеры регионального этапа Фестиваля награждаются грамотами (дипломами) департамента образования и науки Брянской области.

9.2. Педагогам, подготовившим победителей и призеров Фестиваля, вручаются благодарственные письма департамента образования и науки Брянской области.

10. Обработка персональных данных участников Фестиваля

10.1. Обработка персональных данных участников и их законных представителей (далее – субъекты персональных данных) осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» и локальными нормативными актами Федерального оператора. Региональный оператор обеспечивает законность обработки персональных данных на соответствующих этапах Фестиваля в пределах своей компетенции.

10.2. Для участия в Фестивале субъект персональных данных либо его законный представитель предоставляет согласие на обработку персональных данных. При необходимости обработки сведений о состоянии здоровья предоставляется отдельное письменное согласие на обработку специальных категорий персональных данных. Согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения, оформляется отдельно от иных согласий. Отсутствие соответствующего согласия влечет невозможность участия только в том объеме, для которого такая обработка необходима.

10.3. Участник – автор работы, достигший 14 лет, либо законный представитель участника – автора работы, не достигшего 14 лет, а также иной правообладатель при наличии соответствующих прав безвозмездно предоставляет Региональному оператору право использования работы

на условиях неисключительной (простой) лицензии сроком на 10 лет на территории всех стран мира исключительно в целях организации, проведения и информационного сопровождения Фестиваля. Разрешаются воспроизведение работы, публичный показ и публичное исполнение, сообщение в эфир или по кабелю, доведение до всеобщего сведения, а также включение работы в информационные, отчетные и методические материалы Фестиваля. Лицо, подающее заявку, подтверждает наличие полномочий на предоставление

указанных прав и соблюдение прав третьих лиц.

10.4. Субъект персональных данных или его законный представитель вправе отозвать согласие на обработку персональных данных, направив Федеральному оператору письменное уведомление. При отсутствии иных законных оснований обработка прекращается, а персональные данные уничтожаются в срок, установленный законодательством Российской Федерации. Передача, распространение и предоставление доступа к персональным данным, ранее разрешенным для распространения, прекращаются с момента поступления соответствующего требования.

Если после отзыва согласия дальнейшее участие невозможно без обработки соответствующих персональных данных, участие в Фестивале прекращается с даты получения Федеральным оператором уведомления об отзыве.

11.Заключительные положения

11.1. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Фестиваля, исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации, и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Приложение № 1
к Положению о региональном этапе
Большого фестиваля детского и
юношеского творчества, в том числе
для детей с ограниченными
возможностями здоровья (с
международным участием)

**Состав оргкомитета
с правами жюри регионального этапа
Большого фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для
детей ограниченными возможностями здоровья (с международным
участием) в 2026 году**

Молоканова Ирина Петровна	заместитель директора департамента образования и науки Брянской области, председатель;
Сосновская Татьяна Владимировна	начальник отдела воспитательной работы и дополнительного образования департамента образования и науки Брянской области;
Шинкаренко Елена Григорьевна	директор Губернаторского Дворца им.Ю.А.Гагарина;
Гущина Елена Александровна	заместитель директора по учебно-методической работе Губернаторского Дворца им.Ю.А.Гагарина;
Истомина Марина Владимировна	педагог дополнительного образования, художественный руководитель образцового детского коллектива Студия эстрадного вокала «Дилижанс» Губернаторского Дворца им.Ю.А.Гагарина;
Коржуева Оксана Георгиевна	педагог дополнительного образования, художественный руководитель образцового детского коллектива Вокальная студия «Ровесник»;
Москалец Татьяна Михайловна	педагог дополнительного образования, художественный руководитель образцового детского коллектива Оркестр народных инструментов «Белый город» Губернаторского Дворца им.Ю.А.Гагарина;
Калугина Лариса Николаевна	педагог дополнительного образования, художественный руководитель образцового детского коллектива Детская фольклорная школа «Калинушка» Губернаторского Дворца им.Ю.А.Гагарина;
Адарченко Елена Владимировна	педагог дополнительного образования, художественный руководитель заслуженного коллектива народного творчества, образцового детского коллектива Ансамбль танца «Юность» Губернаторского Дворца им.Ю.А.Гагарина;
Пастушенко Сергей Анатольевич	педагог дополнительного образования заслуженного коллектива народного творчества, образцового детского коллектива Ансамбль танца «Юность» Губернаторского Дворца им.Ю.А.Гагарина;
Крыцина Галина Евгеньевна	педагог дополнительного образования, заведующий Центром театральной педагогики Губернаторского Дворца им.Ю.А.Гагарина;
Лашина Ольга Викторовна	педагог дополнительного образования Губернаторского Дворца им.Ю.А.Гагарина, народный мастер Брянской области;
Юдкина Наталья Витальевна	педагог дополнительного образования Губернаторского Дворца им.Ю.А.Гагарина, народный мастер Брянской области;

Буданова Татьяна Витальевна	педагог дополнительного образования Губернаторского Дворца им.Ю.А.Гагарина;
Демчук Галина Михайловна	педагог дополнительного образования Губернаторского Дворца им.Ю.А.Гагарина;
Кузнецова Александра Михайловна	педагог дополнительного образования, заведующий отделом технического творчества Губернаторского Дворца им.Ю.А.Гагарина;
Кузьмина Лилия Витальевна	педагог дополнительного образования Губернаторского Дворца им.Ю.А.Гагарина;
Башкатов Сергей Анатольевич	заместитель директора ГАУ ДО «Брянский региональный Центр эстетического воспитания «Родники»;
Тананыкина Ольга Владимировна	методист ГАУ ДО «Брянский региональный Центр эстетического воспитания «Родники»;
Антропьев Борис Анатольевич	руководитель литературно-драматургической части ГАУК «Брянский областной театр юного зрителя»;
Какорина Галина Александровна	методист Государственного автономного учреждения дополнительного образования «Центр технического творчества Брянской области»;
Астахова Татьяна Петровна	педагог дополнительного образования Государственного автономного учреждения дополнительного образования «Центр технического творчества Брянской области»;
Рак Екатерина Викторовна	педагог дополнительного образования Государственного автономного учреждения дополнительного образования «Центр технического творчества Брянской области»;
Савина Елизавета Алексеевна	педагог дополнительного образования Центра цифрового образования детей «АЙТИ-куб» г.Брянска структурное подразделение государственного автономного учреждения дополнительного образования «Центр технического творчества Брянской области»;
Мамеко Людмила Васильевна	старший методист государственного автономного учреждения дополнительного образования «Брянский областной эколого-биологический центр»;
Никуткина Елена Андреевна	заместитель руководителя Регионального модельного центра дополнительного образования детей Брянской области, секретарь.

Приложение № 2
к Положению о региональном этапе
Большого фестиваля детского и
юношеского творчества, в том числе
для детей с ограниченными
возможностями здоровья (с
международным участием)

**Заявка на участие в региональном этапе
Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья
(с международным участием) в 2026 году**

Учебный год достижения / Профиль	Фамилия (в соответствии с документом, удостоверяющим личность)	Имя (в соответствии с документом, удостоверяющим личность)	Отчество (при наличии, в соответствии с документом, удостоверяющим личность)	Дата рождения	СНИЛС	Страна, в которой находится организация, которую представляет участник мероприятия	Субъект РФ, в котором находится организация, которую представляет участник мероприятия	Наименование организации, в которой обучается или которую представляет участник мероприятия	Подразделение организации, которую представляет участник мероприятия	Адрес организации (населенный пункт или полный адрес)	Иные сведения об обучении и участника мероприятия	Код основной профессиональной образовательной программы (для программ среднего профессионального и высшего образования)	Наименование образовательной программы (для программ среднего профессионального и высшего образования)	Класс / Курс обучения	Достижение одно из значимых: Победитель / Призер / Участник	Комментарий (место)	Результат или баллы	Контактные данные. Телефон участника	Контактные данные. E-mail участника	Контактные данные. Телефон родителя (законного представителя)
Контактные данные. E-mail родителя (законного представителя)	Страна, в которой находится дополнительная организация	Субъект РФ, в котором находится дополнительная организация	Наименование дополнительной организации, в которой обучается / которую представляет участник мероприятия	Подразделение дополнительной организации, которую представляет участник мероприятия	Адрес дополнительной организации (населенный пункт)	Наименование дополнительной образовательной программы	Примечание (комментарий к результату)	Класс / Курс участия (соответствующий уровню олимпиадных заданий, может не совпадать с классом / курсом обучения)	ФИО наставника (тренера), который участвовал в подготовке _1 (полностью)	Организация наставника (тренера), который участвовал в подготовке _1	Дополнительная информация о наставнике (тренере)_1	ФИО наставника (тренера), который участвовал в подготовке _2 (полностью)	Организация наставника (тренера), который участвовал в подготовке _2	Дополнительная информация о наставнике (тренере)_2						

Положение о проведении Всероссийского фестиваля инклюзивных театров

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок проведения Всероссийского фестиваля инклюзивных театров (далее – Фестиваль), являющегося частью Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием) (далее – Основное Положение). Настоящее Положение дополняет Основное Положение в части требований к участникам, направлений, критериев оценки и требований к работам.

1.2. Фестиваль организует и проводит Министерство просвещения Российской Федерации.

1.3. Оператором Фестиваля является Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования и культуры «Центр всестороннего развития детей «Прогресс» (далее – Федеральный оператор).

1.4. Фестиваль проводится в целях вовлечения в активную культурную жизнь детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и инвалидностью посредством современного искусства, развития новых форм и методов современного театрального искусства, направленных на популяризацию инклюзивных театров.

1.5. Основными задачами Фестиваля являются:

поддержка и популяризация театрального творчества детей и молодежи с ОВЗ и инвалидностью;

содействие развитию театральных коллективов, участниками которых являются дети и молодежь с ОВЗ и инвалидностью;

формирование в обществе толерантного отношения к людям с ОВЗ и инвалидностью с помощью современного искусства;

содействие развитию творческих контактов и сотрудничества между организациями, занимающимися проблемами развития искусства среди людей с ОВЗ и инвалидностью, а также консолидации специалистов инклюзивного театра.

1.6. Организация и проведение Фестиваля, требования к участникам, порядок подачи заявок, технические требования к работам, финансовое обеспечение и обработка персональных данных осуществляются в соответствии с

разделами III, V, VI, VII, VIII, IX, XI, XII и XIII Основного Положения.

1.7. Фестиваль проводится на федеральном уровне в соответствии с пунктом 3.5 раздела III Основного Положения.

2. Участники Фестиваля

2.1. Участниками Фестиваля являются обучающиеся и творческие коллективы, соответствующие требованиям, установленным разделом V Основного Положения.

2.2. Дополнительно к требованиям Основного Положения участники Фестиваля должны соответствовать следующим критериям:

коллектив должен быть инклюзивным, то есть включать детей с ОВЗ и (или) инвалидностью и детей без ОВЗ и инвалидности либо полностью состоять из детей с ОВЗ и (или) инвалидностью;

доля детей с ОВЗ и (или) инвалидностью в составе творческого коллектива должна составлять не менее 30 процентов от общего числа участников постановки.

2.3. Участники в период с 1 по 11 октября 2026 г. размещают заявки и работы на участие в Фестивале на цифровой платформе <https://большойфестиваль.прогресс.дети>.

2.4. Для подтверждения соответствия требованиям к составу коллектива участники при подаче заявки прикрепляют списочный состав коллектива с указанием фамилии, имени, отчества (при наличии), даты рождения и статуса каждого участника. К списку прилагаются документы, подтверждающие наличие ОВЗ и (или) инвалидности, в объеме, необходимом для проверки соответствия требованиям Фестиваля; сведения, не относящиеся к цели проверки, могут быть закрыты.

3. Направления Фестиваля и требования к работам

3.1. Участниками Фестиваля могут быть представлены работы по следующим направлениям:

3.1.1. Малая драматическая форма: постановки с количеством занятых актеров до 5 человек включительно, продолжительностью до 20 минут.

3.1.2. Большая драматическая форма: постановки с количеством занятых актеров от 6 человек, продолжительностью до 45 минут.

3.1.3. Музыкальный театр: постановки, в которых музыка, пение и хореография являются неотъемлемой частью драматургии (мюзиклы, музыкальные сказки, оперетты), продолжительностью до 45 минут.

3.2. Требования к работам.

3.2.1. Представленная работа должна быть завершенным театральным произведением.

3.2.2. В постановке должны быть ярко выражены инклюзивные принципы: взаимодействие на сцене детей с ОВЗ и (или) инвалидностью и детей с сохранным здоровьем (или коллектива, полностью состоящего из детей с ОВЗ и (или)

инвалидностью).

3.2.3. Технические требования к видеозаписям работ, порядок их размещения на цифровой платформе Фестиваля <https://большойфестиваль.прогресс.дети>, а также иные общие условия подачи материалов определены разделом VIII Основного Положения.

4. Критерии оценки работ

4.1. Работы оцениваются по 5-балльной шкале, где:

5 баллов – полностью соответствует всем критериям оценки; 4 балла – в основном соответствует критериям оценки;
3 балла – частично соответствует критериям оценки;
2 балла – в значительной степени не соответствует критериям оценки; 1 балл – полностью не соответствует критериям оценки.

4.2. Жюри Фестиваля осуществляет оценку работ по следующим критериям:
художественная целостность и ценность представленного спектакля
или

номера;
актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки;
соответствие репертуара возрасту исполнителей;
индивидуальность и новаторство режиссерского решения;
художественный уровень актерских работ, выразительность, ансамблевость, партнерство с учетом участия детей с ОВЗ и (или) инвалидностью;
художественное решение спектакля (сценография, костюмы, световое решение);
музыкальное решение спектакля (музыкальный ряд).

5. Заключительные положения

5.1. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, а также организационные, технические и методические вопросы проведения Фестиваля решаются Федеральным оператором Фестиваля, исходя из своей компетенции, в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5.2. Принимая участие в Фестивале, участник Фестиваля подтверждает полное согласие со всеми условиями настоящего Положения, факт понимания всех условий настоящего Положения и согласие с тем, что Организатор вправе в одностороннем порядке вносить изменения в настоящее Положение. Изменения вступают в силу с момента их опубликования на официальных информационных ресурсах Фестиваля, если иной срок не установлен решением Организатора.

Положение о проведении Всероссийского фестиваля «Как взмах крыла»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок проведения Всероссийского фестиваля «Как взмах крыла» (далее – Фестиваль), являющегося частью Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием) (далее – Основное Положение). Настоящее Положение дополняет Основное Положение в части требований к участникам, направлений, критериев оценки и требований к работам.

1.2. Фестиваль организует и проводит Министерство просвещения Российской Федерации.

1.3. Оператором Фестиваля является Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования и культуры «Центр всестороннего развития детей «Прогресс» (далее – Федеральный оператор).

1.4. Фестиваль проводится в целях привлечения общественного внимания к уникальной культуре сообщества лиц с нарушениями слуха, для которых русский жестовый язык является важнейшим фактором самоидентификации и межличностной коммуникации, а жестовое пение – особым видом творчества.

Фестиваль рассматривается как один из механизмов формирования и развития доступной безбарьерной образовательной среды для детей с ОВЗ и инвалидностью, а также формирования у людей с сохранным слухом представлений о творческих возможностях и достижениях детей и взрослых с нарушениями слуха.

1.5. Основными задачами Фестиваля являются:

развитие познавательной и творческой активности обучающихся с нарушением слуха; активное привлечение обучающихся с нарушением слуха к культуре родной страны и искусству через занятия жестовым пением; поддержка и популяризация творческих коллективов, обучающихся с нарушениями слуха искусству жестового пения; налаживание информационных, творческих контактов, сотрудничества между образовательными организациями; выявление новых талантов.

1.6. Организация и проведение Фестиваля, требования к участникам, порядок подачи заявок, технические требования к работам, финансовое обеспечение и

обработка персональных данных осуществляются в соответствии с разделами III, V, VI, VII, VIII, IX, XI, XII и XIII Основного Положения.

1.7. Фестиваль проводится на федеральном уровне в соответствии с пунктом 3.5 раздела III Основного Положения.

2. Участники Фестиваля

2.1. Участниками Фестиваля являются обучающиеся и творческие коллективы, соответствующие требованиям, установленным разделом V Основного Положения.

2.2. Дополнительно к требованиям Основного Положения участники Фестиваля должны соответствовать следующим критериям:

наличие у участников нарушений слуха;

владение русским жестовым языком как средством художественного выражения.

2.3. Участники в период с 1 по 11 октября 2026 г. размещают заявки и работы на участие в Фестивале на цифровой платформе <https://большойфестиваль.прогресс.дети>.

2.4. Статус участника с нарушением слуха подтверждается документом, выданным в установленном порядке. Документ предоставляется в объеме, необходимом для подтверждения соответствия требованиям Фестиваля; сведения, не относящиеся к цели проверки, могут быть закрыты.

3. Направления Фестиваля и требования к работам

3.1. Фестиваль проводится по следующим направлениям:

3.1.1. Соло: индивидуальное исполнение произведения в жанре жестового пения.

3.1.2. Дуэт: совместное исполнение произведения в жанре жестового пения двумя участниками.

3.1.3. Ансамбль (коллектив): совместное исполнение произведения в жанре жестового пения тремя и более участниками.

3.2. Требования к работам.

3.2.1. Видеозапись должна быть выполнена таким образом, чтобы исполнитель (или все участники ансамбля) находился в кадре в полный рост, обеспечивая четкую видимость работы рук, мимики и артикуляции.

3.2.2. Исполнение должно быть синхронным с музыкальным сопровождением.

3.2.3. Технические требования к видеозаписям работ, порядок их размещения на цифровой платформе Фестиваля (<https://большойфестиваль.прогресс.дети>), а также иные общие условия подачи материалов определены разделом VIII Основного Положения.

4. Критерии оценки работ

4.1. Работы оцениваются по 5-балльной шкале, где:

5 баллов – полностью соответствует всем критериям оценки; 4 балла – в основном соответствует критериям оценки;

3 балла – частично соответствует критериям оценки;

2 балла – в значительной степени не соответствует критериям оценки; 1 балл – полностью не соответствует критериям оценки.

4.2. Жюри Фестиваля осуществляет оценку работ по следующим критериям:

художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
точность выполнения жестов, их образность и осмысленность;
синхронность жестового исполнения с музыкальным сопровождением;
наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении; внешний вид, костюмы, художественное оформление.

5. Заключительные положения

5.1. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, а также организационные, технические и методические вопросы проведения Фестиваля решаются Федеральным оператором Фестиваля, исходя из своей компетенции, в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5.2. Принимая участие в Фестивале, участник Фестиваля подтверждает полное согласие со всеми условиями настоящего Положения, факт понимания всех условий настоящего Положения и согласие с тем, что Организатор вправе в одностороннем порядке вносить изменения в настоящее Положение. Изменения вступают в силу с момента их опубликования на официальных информационных ресурсах Фестиваля, если иной срок не установлен решением Организатора.

Положение о проведении Всероссийского фестиваля танцев на колясках

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок проведения Всероссийского фестиваля танцев на колясках (далее – Фестиваль), являющегося частью Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием) (далее – Основное Положение). Настоящее Положение дополняет Основное Положение в части требований к участникам, направлений, критериев оценки и требований к работам.

1.2. Фестиваль организует и проводит Министерство просвещения Российской Федерации.

1.3. Оператором Фестиваля является Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования и культуры «Центр всестороннего развития детей «Прогресс» (далее – Федеральный оператор).

1.4. Фестиваль проводится в целях привлечения общественного внимания к сообществу лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее – НОДА), вовлечения обучающихся с НОДА в активную культурную жизнь посредством современного искусства, развития новых форм и методов современного хореографического искусства.

1.5. Основными задачами Фестиваля являются:

- выявление и поддержка одаренных обучающихся с НОДА, творческих коллективов, обучающихся с НОДА, демонстрирующих образовательные достижения в танцах на колясках, популяризация творчества обучающихся с НОДА;
- развитие сотрудничества между организациями и специалистами, занимающимися проблемами развития танцевального искусства среди людей с НОДА;
- выявление и расширение диапазона инклюзивных творческих практик для использования в качестве инновационных технологий в обучении и воспитании обучающихся с НОДА;
- формирование в обществе толерантного отношения к людям с НОДА с помощью современного искусства.

1.6. Организация и проведение Фестиваля, требования к участникам, порядок подачи заявок, технические требования к работам, финансовое обеспечение и обработка персональных данных осуществляются в соответствии с разделами III, V, VI, VII, VIII, IX, XI, XII и XIII Основного Положения.

1.7. Фестиваль проводится на федеральном уровне в соответствии с пунктом 3.5 раздела III Основного Положения.

2. Участники Фестиваля

2.1. Участниками Фестиваля являются обучающиеся и творческие коллективы, соответствующие требованиям, установленным разделом V Основного Положения.

2.2. К участию в Фестивале допускаются:

хореографические творческие коллективы, в состав которых входят как обучающиеся с НОДА, так и без инвалидности, которые являются партнерами танцоров на колясках или входят в состав танцевального коллектива;

индивидуальные участники с НОДА – обучающиеся организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

2.3. Участники Фестиваля предоставляют Федеральному оператору медицинскую справку (заключение) об отсутствии медицинских противопоказаний к занятиям танцами на колясках и к участию в массовых мероприятиях.

2.4. Участники в период с 1 по 11 октября 2026 г. размещают заявки и работы на участие в Фестивале на цифровой платформе <https://большойфестиваль.прогресс.дети>.

2.5. Для подтверждения статуса участника с НОДА при подаче заявки предоставляются следующие документы:

для творческих коллективов – списочный состав коллектива с указанием фамилии, имени, отчества (при наличии), даты рождения и статуса каждого участника, а также документы, подтверждающие наличие НОДА у соответствующих участников;

для индивидуальных участников – документ, подтверждающий наличие НОДА. Документы предоставляются в объеме, необходимом для подтверждения соответствия требованиям Фестиваля; сведения, не относящиеся к цели проверки, могут быть закрыты.

3. Направления Фестиваля и требования к работам

3.1. Фестиваль проводится по следующим направлениям:

3.1.1. Ансамбль. Участники представляют произвольную программу. Доля танцоров на колясках в составе коллектива должна составлять не менее 50 процентов. Продолжительность выступления – не более 3 минут.

3.1.2. Соло. Участник представляет произвольную программу. Продолжительность выступления – не более 2 минут.

3.1.3. Пара комби. Участники представляют произвольную программу.

Танцевальная пара состоит из двух участников: партнера на коляске – участника с инвалидностью и НОДА – и партнера без инвалидности. Продолжительность выступления – не более 2 минут.

3.1.4. Дуэт. Участники представляют произвольную программу. Танцевальная пара состоит из двух участников с инвалидностью и НОДА, использующих кресла-коляски. Продолжительность выступления – не более 2 минут.

3.2. Требования к работам.

3.2.1. Видеозапись должна быть выполнена в горизонтальной ориентации, в полный рост, обеспечивая обзор танцевальной площадки и работу колес колясок.

3.2.2. Не допускается использование монтажных склеек внутри одного номера.

3.2.3. Технические требования к видеозаписям работ, порядок их размещения на цифровой платформе Фестиваля (<https://большойфестиваль.прогресс.дети>), а также иные общие условия подачи материалов определены разделом VIII Основного Положения.

4. Критерии оценки работ

4.1. Работы оцениваются по 5-балльной шкале, где:

5 баллов – полностью соответствует всем критериям оценки; 4 балла – в основном соответствует критериям оценки;

3 балла – частично соответствует критериям оценки;

2 балла – в значительной степени не соответствует критериям оценки; 1 балл – полностью не соответствует критериям оценки.

4.2. Жюри Фестиваля осуществляет оценку работ по следующим критериям: художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;

яркость и индивидуальность хореографического и постановочного решения конкурсной программы;

внешний вид, костюмы, художественное оформление; соответствие репертуара возрасту исполнителей.

5. Заключительные положения

5.1. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, а также организационные, технические и методические вопросы проведения Фестиваля решаются Федеральным оператором Фестиваля, исходя из своей компетенции, в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5.2. Принимая участие в Фестивале, участник Фестиваля подтверждает полное согласие со всеми условиями настоящего Положения, факт понимания всех условий настоящего Положения и согласие с тем, что Организатор вправе в одностороннем порядке вносить изменения в настоящее Положение. Изменения вступают в силу с момента их опубликования на официальных информационных ресурсах Фестиваля, если иной срок не установлен решением Организатора.